

безопасности. В основе создания педагогического пространства лежит идея «педагогизации среды», т. е. среды, приспособленной для социализации и нравственного развития ребенка. Жизнеспособность педагогического пространства обеспечивается активной деятельностью субъектов, их взаимодействием и взаимоотношениями.

Перспективным направлением дальнейших исследований в данной области может стать изучение условий педагогического пространства для работы с детьми категорий социального риска. Именно для этих детей педагогическое пространство учреждения образования должно быть территорией их успешной социализации и минимизации влияния неблагоприятных факторов на процесс личностного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Райзберг Б. А. Современный социэкономический словарь. Москва: ИНФРА-М, 2014. 629 с.
2. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания: монография / науч. ред. Н. К. Сергеев. Волгоград: Перемена, 2001. 214 с.
3. Ахьямова И. А. Влияние школьного пространства на поведение детей и подростков. *Социальная педагогика*. 2010. № 6. С. 50–56.
4. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика. Полный курс: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2011. 797 с.
5. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания: учеб. пособ. Москва: Пед. об-во России, 2002. 480 с.
6. Невзорова М. А., Селихова Т. Ю. О соотношении «образовательного пространства» и «педагогического пространства». *Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки*. 2015. Т. 2. № 11. С. 309–312.
7. Учурова С. А. Развитие социальной компетентности в образовательном процессе: монография. Екатеринбург: УрФУ, 2011. 195 с.
8. Бездухов А. В. Моральное пространство этико-педагогической деятельности. *Мир образования – образование в мире*. 2014. № 2. С. 45–50.

УДК 159.923.2:37.015.31:316.614-057.87 DOI <https://doi.org/10.26661/2522-4360-2018-1-29-09>

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Зенько Н. Н., аспирант

Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», ул. Советская, 104, г. Гомель, Беларусь

Zenko_N@inbox.ru

Социальное развитие личности на всех этапах онтогенеза предполагает проявление её субъектности: самостоятельное определение значимости той или иной деятельности, выбор способов самовыражения, мера активности и творчества при достижении поставленных целей. Творческая самореализация рассматривается как субъективно значимый процесс и результат осуществления творческого потенциала в социальной деятельности. Автором также обосновывается идея детерминированности творческой самореализации ценностными ориентациями. Наличие и принятие личностью обучающегося общечеловеческих ценностей обеспечивает его духовный и социокультурный иммунитет, позитивную направленность социализации.

Ключевые слова: социализация, самореализация, творческая самореализация, социальная интеграция, индивидуализация, обучающиеся.

ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ЯК ОСНОВА СОЦІАЛІЗАЦІЇ ТИХ, ХТО НАВЧАЄТЬСЯ

Зенько Н. М., аспірант

*Заклад освіти «Гомельський державний університет імені Франциска Скорини»,
вул. Радянська, 104, м. Гомель, Білорусь*

Zenko_N@inbox.ru

Соціальний розвиток особистості на всіх етапах онтогенезу передбачає прояв її суб'єктності: самостійне визначення значущості тієї чи іншої діяльності, вибір способів самовираження, міра активності і творчості при досягненні поставлених цілей. Творча самореалізація розглядається як суб'єктивно значущий процес і результат здійснення творчого потенціалу в соціальній діяльності. Автором також обґрунтовується ідея детермінованості творчої самореалізації ціннісними орієнтаціями. Наявність і прийняття особистістю учня загальнолюдських цінностей забезпечує його духовний і соціокультурний імунітет, позитивну спрямованість соціалізації.

Ключові слова: соціалізація, самореалізація, творча самореалізація, соціальна інтеграція, індивідуалізація, ті, хто навчається.

CREATIVE SELF-REALIZATION AS THE BASIS FOR LEARNERS' SOCIALIZATION

Zenko N. N., postgraduate student

*Educational Institution «Francisk Skorina Gomel State University»,
Sovetskaya str., 104, Gomel, Belarus*

Zenko_N@inbox.ru

The definition of the essence of socialization involves two important aspects. First, a person as an object of social influence must adapt to external conditions. Secondly, the social and natural essence of man determines his ability to individualize through active influence on life circumstances and himself. In other words, the process of social development is a complex process of entry of the subject into the social environment, not only through the mastery of social space, but also through finding the identity of his identity and uniqueness. Self-realization is a process by which a person expresses his / her attitude to the surrounding world, embodies ideas, goals, plans, objectifies abilities and opportunities in the objective world. In this sense, self-realization is a deeply unique and inimitable process of individualization of the individual. Human social development is carried out not only in the direction of its formation as a social unit of society, but also on the way of formation and self-expression of the individual as a unique and unique personality, creative subject of his life, that is, its creative self-realization. In our research, we rely on the idea that everyone has creative potential and is committed to its implementation. The creative nature of self-realization is provided by the personality itself, which has creative thinking, creativity, focus on creative self-expression in any activity, creative activity. To prepare a student for self-determination, to give freedom to his creativity in his self-development becomes one of the main tasks of education in modern pedagogy. The analyze of creative self-realization of students is based on the subject-activity approach. To become a subject of activity means to master it, to be able to implement it creatively. To be a subject of one's own development and realization means to be ready for self – knowledge and active manifestation of self-identity, creative self-development in the course of interaction with the surrounding world. A person is a subject of creative self-realization only in the case when he can maintain stability of his views and value orientations under the changeability of the surrounding reality. Values provide selectivity and direction of self-realization. Creative self-realization of personality is a subjectively significant process and the result of understanding and conscious realization of their potential positive opportunities, the manifestation of themselves and their individuality in real actions and deeds aimed at the creative transformation of social reality in accordance with the representations of the subject.

Key words: socialization, self-realization, creative self-realization, social integration, individualization.

Постановка проблеми в общем виде и её связь с важными научными и практическими задачами.

Определение сущности социализации с точки зрения социально-педагогического подхода обращает внимание на необходимость осмысления её предметного содержания, особенностей проявления в разные возрастные периоды, детерминированности внутренними и внешними факторами. С одной стороны, эти знания позволяют субъекту воспитания оценивать степень соответствия социализированности конкретного ребёнка своему возрасту и потребностям социокультурной среды, а с другой – определять направленность и создавать

условия для стимулирования творческих самопроявлений обучающихся в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В современной педагогической науке и практике изучение проблем развития личности, создание условий для её свободного и осознанного выстраивания своей индивидуальной траектории жизни в контексте социальной эффективности являются одними из приоритетных направлений. Потребность в самореализации является ведущей потребностью, направляющей активность человека на преобразование окружающего мира и самого себя. Очевидно, что социализация не ограничивается лишь усвоением социального опыта. Человек, как существо сознательное, в процессе онтогенеза стремится стать субъектом деятельности и отношений, целостно проявить своеобразие внутреннего мира.

Анализ имеющихся исследований и публикаций, в которых начато изучение этой проблемы и на которые опирается автор.

Сложно обнаружить исследования в гуманитарных науках, которые бы не затрагивали вопросы реализации человеком своего предназначения, смысла жизни, опредмечивания сущностных сил. В научной литературе учёными предприняты попытки дифференцировать самореализацию на различные виды: познавательную, нравственную и эстетическую (В. В. Байлук); личностную, социальную и деятельностьную (С. И. Кудинов); оздоровительную (А. С. Славина); духовно-нравственную (И. В. Кудинова); творческую (Л. В. Ведерникова, О. Л. Милинис, О. В. Шелкунова и др.). Проблема творческой самореализации обучающихся очень актуальна и в то же время сложна для познания и научного анализа в силу междисциплинарности и межпарадигмальности предмета исследования.

Различные аспекты самореализации личности, на которые мы опираемся в своём исследовании, изучались зарубежными и отечественными философами (Л. Н. Коган, Н. Л. Кулик, В. И. Муляр), психологами (А. Г. Асмолов, Л. А. Коростылева, А. Маслоу, К. Роджерс, В. И. Слободчиков, Г. Олпорт), педагогами (В. В. Байлук, И. Ф. Исаев, М. И. Ситникова). Наиболее полно теория социализации как сложный процесс вхождения индивида в социальную среду отражена в работах Г. М. Андреевой, И. С. Кона, А. В. Мудрика, А. В. Петровского, В. А. Слостенина и др.

Выделение нерешённых ранее частей общей проблемы, которым посвящена статья. Формулирование целей статьи.

Самореализация – это процесс, с помощью которого человек выражает своё отношение к окружающему миру, воплощает в жизнь свои идеи, цели, замыслы, объективирует свои способности и возможности в предметном мире. В этом значении самореализация является глубоко уникальным и неповторимым процессом индивидуализации личности. Основная идея статьи явилась мысль о том, что социальное развитие человека осуществляется не только в направлении становления его как социальной единицы общества, но и по пути формирования и самовыражения личности как уникальной и неповторимой индивидуальности, творческого субъекта своей жизнедеятельности. Цель статьи – обоснование творческой самореализации обучающихся как субъективного процесса их саморазвития и социализации.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.

Для достижения целей статьи важно определить содержание и сущность термина «социализация», который в научной литературе также не получил однозначного толкования. А. В. Мудрик, проанализировав многочисленные концепции социализации, подчёркивает, что все они тяготеют к одному из двух подходов, расходящихся между собой пониманием роли самого человека в процессе социализации [1].

С точки зрения первого подхода, *субъект-объектного*, человеку отводится пассивная позиция в процессе социализации, он лишь адаптируется к обществу, которое формирует

каждого своего члена в соответствии с присущей ему культурой. В русле этого подхода находим определение понятия в социологической энциклопедии: «социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических механизмов, социальных норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в данном обществе» [2, с. 478]. Понимание человека как продукта внешних влияний оставляет без внимания активность самой личности, её созидательную природу.

Второй подход, *субъект-субъектный*, исходит из того, что человек активно участвует в процессе социализации и не только адаптируется к обществу, но и целенаправленно влияет на свои жизненные обстоятельства и себя самого. Так, в украинской энциклопедии образования дается следующее определение социализации: «двусторонний взаимообусловленный процесс взаимодействия человека и социальной среды, который предусматривает его включение в систему общественных отношений путём усвоения социального опыта и самостоятельного воспроизводства этих отношений, в ходе которых формируется уникальная, неповторимая личность» [3, с. 835]. Таким образом, социализация представляет собой сложный процесс вхождения субъекта в социальную среду не только через овладение социальным пространством, моральными ценностями, традициями и законами жизни общества, но и через обретение личностью своего своеобразия и уникальности.

Основываясь на субъект-субъектном подходе, индивидуализацию можно трактовать как саморазвитие, самоутверждение, самовыражение, а значит и самореализацию человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры. Продуктивно-преобразовательные проявления индивидуального своеобразия личности составляют содержание творческой самореализации личности.

Идея самореализации личности, как проявление субъектности, активной жизненной позиции, получила своё плодотворное развитие в трудах С. Л. Рубинштейна, К. А. Абульхановой-Славской, А. В. Брушлинского, Б. Г. Ананьева. Классическое понимание субъекта как имманентной активности индивида наполнил характеристиками её проявления С. Л. Рубинштейн. В таких формах, как *саморазвитие*, *самодетерминация*, *самосовершенствование* разворачивается сущностное богатство человека как субъекта своего жизненного пути: личность «в качестве субъекта сознательно присваивает себе все, что делает, все дела и поступки, принимает за них ответственность в качестве их автора и творца» [4, с. 635]. Психолог анализировал внутренние детерминанты человеческой жизни, подчёркивал иницирующий, самодетерминированный характер его деятельности и говорил о человеке как о личности, указывая на его социальность. По мнению К. А. Абульхановой-Славской, категория субъекта раскрывает качество и меру активности человека, выявляет его роль в мире, способность к самодеятельности, самоопределению и саморазвитию.

Понимание субъекта в современных науках о человеке связывается с наделением его активностью, самостоятельностью, способностью к осуществлению специфически человеческих форм жизнедеятельности, прежде всего предметно-практической преобразовательной деятельности. Стать *субъектом деятельности* – значит освоить её, быть способным к её творческому осуществлению. Быть *субъектом собственного развития* и реализации – значит быть готовым к самопознанию и активному проявлению своеобразия собственной личности, саморазвитию в ходе взаимодействия с окружающим миром. Человек является субъектом самореализации только в том случае, когда он может при изменчивости окружающей действительности сохранять устойчивость своих взглядов и ценностных ориентаций.

В своём исследовании мы опираемся на идею о том, что каждый человек обладает творческим потенциалом и стремится к его реализации. Творчество соответствует природной и социальной сущности человека, в связи с чем любая его деятельность в той или иной степени является творческой. Нельзя сводить творчество только к труду художника,

писателя, конструктора. Проявление творчества возможно в любой сфере деятельности, т. к. творчество – это специфический стиль деятельности, а не её вид. Любой ребёнок потенциально креативен, это значит, что задача образования состоит в том, чтобы увидеть творческую индивидуальность ребёнка и обеспечить его теми средствами, которые дадут возможность раскрыть свой потенциал, освоить эффективные способы взаимодействия с социумом, найти достойное место в жизни.

Личность самореализуется в условиях конкретной социальной среды. До конца неразрешимый конфликт между социально-культурной интеграцией и индивидуализацией побуждает обучающегося искать оптимальные способы самопроявления. Целесообразно процитировать А. М. Климанову, которая утверждает, что «смысл социализации человека состоит в поиске путей самореализации» [5, с. 4]. В этой связи можно рассматривать самореализацию как особую способность человека к своеобразному балансу между приспособлением и обособлением, явлением, объединяющее индивидуальное и социокультурное начало в жизни конкретного человека. Результативность разрешения противоречия интересов общества и человека определяют способы и формы самореализации обучающихся, которые могут иметь разную направленность: от социально значимых форм до антисоциальных.

Р. А. Зобов и В. Н. Келасьев предприняли попытку научного обоснования целостного подхода к человеку, основанного на принципе самореализации, которая при этом рассматривается в многообразии своих проявлений и может иметь бездуховный, деструктивный характер [6]. Они подчёркивают, что для современного молодого человека привлекательными оказываются такие иллюзорные формы, самореализации как статусная, престижная, накопительская. Поэтому огромное значение принадлежит воспитанию творческой личности, самореализующей себя на уровне творческой активности и ориентированной в своем поведении в первую очередь на этические нормы. Необходимое условие превращения в подлинно творческую личность, – резюмируют авторы, – приобщение креативного человека к полноценной духовной культуре и общечеловеческим ценностям [6, с. 200–202].

В. В. Байлук «центр системы самореализации, центр целостного человека» видит в его духовности [7, с. 78]. Именно духовность нацелена на конструктивную деятельность, созидание благ, гуманные взаимоотношения. Белорусские учёные в своих исследованиях также указывают на то, что игнорирование духовно-нравственных начал в процессе самореализации приводит к деградации личности, трансформации возможностей в «жизнеотрицательную энергию» [8, с. 18]. Ценности не только обеспечивают избирательность и направленность самореализации, но и её уровень. Важным методологическим основанием нашего исследования является признание того, что творческая самореализация личности обучающегося должна осуществляться через развитие творческого потенциала и духовности, опирающихся на систему высших человеческих ценностей.

Д. А. Леонтьев полагает, что самореализация включает в себя процессы саморазвития и трансляции личностью своего содержания другим. Учёный выделяет **трехуровневую типологию потребностей**: первый уровень представляют *потребности физического обладания* предметом, второй уровень определяют *потребности в распредмечивании* окружающего мира и третий уровень – это *потребности в опредмечивании* и воплощении своих сущностных сил [9, с. 169–170]. Психолог утверждает, что творческую самореализацию можно отождествить с третьим уровнем потребностной структуры, который проявляется в творчестве и социально-преобразовательной деятельности. Опредемечивание и распредмечивание – это два взаимосвязанных и сменяющих друг друга процесса. В ходе распредмечивания человек осваивает предметное содержание объектов культуры, превращает его в собственное достояние, творческие и духовные силы. Опредемечивание предполагает противоположный процесс: личность реализует свою индивидуальность через

воплощение себя не только во внешнем, предметном результате, но и в собственном изменении и развитии. Д. А. Леонтьев подчёркивает, что процесс опредмечивания может принимать форму созидания объектов материальной и духовной культуры, т. е. культурализации, или полагания себя в форме личностных вкладов в других людях – персонализации. Анализ самореализации через механизмы опредмечивания-распредмечивания позволяет заключить, что самореализация является не только внешней, но и внутренней деятельностью субъекта.

Творческий характер самореализации обеспечивает сама личность, обладающая творческим мышлением, креативностью, направленностью на творческое самовыражение в любой деятельности, творческой активностью. Подготовить обучающегося к самоопределению, дать свободу его творчеству в своём саморазвитии становится одной из главных задач воспитания в современной педагогике.

Таким образом, *творческая самореализация личности* представляет собой субъективно значимый процесс и результат осмысления и осознанного осуществления своих потенциальных позитивных возможностей, проявление себя и своей индивидуальности в реальных действиях и поступках, направленных на творческое преобразование социальной действительности сообразно представлениям субъекта.

Выводы и перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

Результаты теоретического анализа проблемы творческой самореализации обучающихся в контексте целостного процесса социализации позволяют заключить следующее: содержание социализации раскрывает процесс усвоения человеком культурно-исторического опыта того общества, в котором он развивается и растёт. В этом случае личность выступает объектом влияния со стороны общества. Самореализация предполагает сознательное активное преобразование окружающей действительности, в результате чего личность реализует заложенный потенциал и выступает активным субъектом воздействия на общество. Вместе с тем социализацию можно охарактеризовать категориями: «успешно социализирован», «имеет трудности социализации» или «не социализирован». Диапазон оценки самореализации характеризуется более широкими критериями: познавательная, личностная, профессиональная, асоциальная, успешная, спортивная, творческая и т. д.

Творческая самореализация личности в контексте проблем социализации представляет собой сознательный процесс опредмечивания сущностных сил на основе усвоенной и принятой системы социальных норм и ценностей. Поэтому одним из перспективных направлений дальнейших исследований в русле творческой самореализации обучающихся может стать изучение и обоснование педагогических условий, стимулирующих творческое саморазвитие и самопроявление творческого потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мудрик А. В. Социализация человека: учеб. пособ. 3-е изд., испр. и доп. Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. 624 с.
2. Российская социологическая энциклопедия / под общ. ред. Г. В. Осипова. Москва: НОРМА-ИНФРА, 1998. 672 с.
3. Енциклопедія освіти / гол. ред. В. Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Санкт-Петербург: Питер, 2009. 713 с.
5. Климанова А. М. Культурологические аспекты самореализации личности в условиях нестабильного социума: монография. Санкт-Петербург: Библиополис, Союз художников, 2013. 124 с.
6. Зобов Р. А., Келасьев В. Н. Человечествознание: самореализация человека. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2008. 459 с.

7. Байлук В. В. Человечествознание. Духовная самореализация личности: законы успеха: монография. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013. 511 с.
8. Духовность человека: педагогика развития: учеб. пособ. / под ред. Н. В. Михалковича. Минск: Тесей, 2006. 400 с.
9. Леонтьев Д. А. Самореализация и сущностные силы человека. *Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии* / под ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. Москва, 1997. С. 156–175.

УДК 316.47-021.476:316.614-057.87

DOI <https://doi.org/10.26661/2522-4360-2018-1-29-10>

ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОГО РИСКА ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Селиванова Л. И., к. пед. н., доцент

*Учреждение образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины», ул. Советская, 104, г. Гомель, Беларусь*

selivanova.larisa2011@yandex.by

Статья посвящена характеристике педагогической сущности факторов социального риска для обучающихся. Автором осуществлён анализ словарных статей, социолого-экономического и медико-психологического взглядов на проблему социальных рисков, выделены научно-педагогические основания определения и классификации факторов социального риска в отношении к социализации обучающихся, акцентирована роль педагогических технологий в реализации системы социальной защиты населения.

Ключевые слова: фактор, риск, социальный риск, группа риска, обучающийся, социализация, классификация.

ЧИННИКИ СОЦІАЛЬНОГО РИЗИКУ ДЛЯ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ТИХ, ХТО НАВЧАЄТЬСЯ

Селіванова Л. І., к. пед. н., доцент

*Заклад освіти «Гомельський державний університет імені Франциска Скорины»,
вул. Радянська, 104, м. Гомель, Білорусь*

selivanova.larisa2011@yandex.by

Стаття присвячена характеристиці педагогічної сутності факторів соціального ризику для учнів. Автором здійснено аналіз словникових статей, соціолого-економічного та медико-психологічного поглядів на проблему соціальних ризиків, виділені науково-педагогічні основи визначення та класифікації факторів соціального ризику щодо соціалізації учнів, акцентована роль педагогічних технологій у реалізації системи соціального захисту населення.

Ключові слова: фактор, ризик, соціальний ризик, група ризику, ті, хто навчається, соціалізація, класифікація.

FACTORS OF SOCIAL RISK FOR LEARNERS' SOCIALIZATION

Selivanova L.I., PhD in Pedagogy, Associate Professor

*Educational Institution «Francisk Skorina Gomel State University»,
Sovetskaya str., 104, Gomel, Belarus*

selivanova.larisa2011@yandex.by

The article is devoted to the characterization of the pedagogical essence of social risk factors for students. The author analyzes vocabulary, socio-economic and medico-psychological views on the problem of social risks, outlines the scientific and pedagogical grounds for identifying and classifying social risk factors in relation to the socialization of students, and emphasizes the role of pedagogical technologies in implementing the system of social protection of the population. The essence of social risk factors in relation to students is the emergence of the danger