

Висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок у заданому напрямі.

У педагогіці існують різні підходи до класифікації методів навчання і виховання, але вони не мають суттєвих відмінностей у загальноосвітній, професійній та вищій школах. Для визначення методів формування професійної культури молодших спеціалістів із фінансів і кредиту в коледжі слід виходити із суті даного поняття, тобто навчально-методичного забезпечення цілісного освітнього процесу. З цією метою варто впроваджувати голографічний підхід як позицію і систему поглядів, основу на вітагенному досвіді учнів і вчителів, що відповідає сучасним методикам професійної підготовки майбутніх економістів і фінансистів. Перспективи подальшого дослідження вбачаємо в дослідженні найбільш доцільних технологій формування професійної культури майбутніх фахівців із фінансів і кредиту.

ЛІТЕРАТУРА

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2000. 192 с.
2. Коротков В. М. Общая методика учебно-воспитательного процесса: учеб. пособие для слушателей ФПК директоров школ и студентов пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1983. 224 с.
3. Макиенко Н. И. Педагогический процесс в училищах профессионально-технического образования / под ред. И. Г. Коваленко. Минск: Вышэйш. школа, 1977. 256 с.
4. Мойсеюк Н. Є, Педагогіка: навч. посіб.: 3-є видання, доповнене. Київ: ВАТ «КДНК», 2001. 608 с.
5. Новий тлумачний словник української мови: у 3 т. / уклад.: В. Яременко, О. Сліпушко. Київ: Аконт, 2005. Т. 2. 927 с.
6. Пілевич О. А. Формування професійної культури майбутніх фахівців з фінансів і кредиту в культурно-освітньому середовищі: методичні рекомендації. Київ: ІТТО НАПН України, 2017. 110 с.
7. Скакун В. А. Организация и методика профессионального обучения: учеб. пособ. Москва: ФОРУМ-ИНФРА-М. 2007. 178 с.
8. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. Київ: «Академвидав», 2006. 352 с.
9. Цикл Колба: описание, принципы, примеры и эффективность: <http://fb.ru/article/255495/tsikl-kolba-opisanie-printsipyi-primeryi-i-effektivnost>.

УДК 37.015.31:17.022.1:398(=161.3)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА В ГЛОБАЛИЗОВАННОМ МИРЕ

Полякова Е. С., д. пед. н., доцент; Укразенко И. Н., аспирант

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», ул. Советская, 18, г. Минск, Беларусь*

poljakova.elena@mail.ru, ukrazhenko_irina@mail.ru

Статья посвящена комплексному исследованию фольклорных традиций белорусского народа с позиций этнокультурологических основ воспитания и образования. Основное содержание статьи составляет анализ педагогических условий, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей нации и личности, сохранению и развитию национальных традиций в глобализованном мире. Наиболее актуальными из них являются: разработка стратегии сохранения фольклорных традиций; сохранение и развитие системы

культурных учреждений; взаимодействие всех институтов социализации личности; постоянство, придающее жизненную энергию и творческую динамичность фольклорным традициям; целеобразование как основа формирования ценностных ориентаций личности в традиционной этнокультурной среде.

Ключевые слова: педагогические условия, воспитание личности, фольклорные традиции, глобализация.

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ФОЛЬКЛОРУ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ

Полякова О. С.; Укразhenко І. М.

*Заклад освіти «Білоруський державний педагогічний університет імені Максима Танка»,
вул. Радянська, 18, м. Мінськ, Білорусь*

poljakova.elena@mail.ru, ukrazhenko_irina@mail.ru

Стаття присвячена комплексному дослідженню фольклорних традицій білоруського народу з позицій етнокультурологічних основ виховання й освіти. Основний зміст статті становить аналіз педагогічних умов, що сприяють формуванню духовно-моральних цінностей нації та особистості, збереження й розвитку національних традицій у глобалізованому світі. Найбільш актуальними з них є: розробка стратегії збереження фольклорних традицій; збереження й розвиток системи культурних установ; взаємодія всіх інститутів соціалізації особистості; сталість, що додає життєву енергію і творчу динамічність фольклорних традицій; освіта як основа формування ціннісних орієнтацій особистості в традиційному етнокультурному середовищі.

Ключові слова: педагогічні умови, виховання особистості, фольклорні традиції, глобалізація.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF PERSONAL EDUCATION WITH FOLKLORE MEANS IN THE GLOBALIZED WORLD

Polyakova E. S, Ukrazhenko I. N.

*Educational institution of Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk, Republic of Belarus*

poljakova.elena@mail.ru, ukrazhenko_irina@mail.ru

The article is devoted to a complex study of the folklore traditions of the Belarusian people from the standpoint of the ethno-cultural foundations of upbringing and education. The definition of folklore traditions as an element of non-material folk culture determined by the monolithic and conservative nature of psychological, social and ideological structures ensuring the preservation of the spiritual basis and the continuity of the existence of the nation in time, composed of folk art and ethnographic phenomena, is a way of storing, transferring and reproducing the value-semantic information, existing and manifested in the phenomena of the life of the people. The main content of the article is the analysis of pedagogical conditions that contribute to the formation of the spiritual and moral values of the nation and personality, the preservation and development of national traditions in a globalized world. The most relevant of them are:

- development of a strategy for the preservation of folklore traditions (taking into account the pedagogical aspect of the activities of various cultural institutions, preserving and developing national folklore traditions, working closely with these institutions, the natural and culturally appropriate incorporation of folkloric traditions into the life of pupils, the systematic approach of introducing the younger generation to national culture);
- preservation and development of the system of cultural institutions (Folklore Centers, People's Creative Houses, numerous circles and associations of folk artists, etc., existing in hierarchical dependence with the departments (administrations) of culture and education of cities, regions, regions, and the Ministries of Culture and Education of the Republic Belarus);
- interaction of all institutions of socialization of the individual (family, school, church, etc., which have a powerful impact on the formation of the main trends in the social development of the younger generation);
- a permanence that gives vital energy and creative dynamism to folklore traditions (the essence of which is the purposeful inclusion of them in the daily life activity of individuals and the social community as a whole);
- the goal-setting as the basis for the formation of value orientations of the individual in the traditional ethno-cultural environment (Inclusion in folkloric traditions allows the young generation to put forward the value orientations presented in the folk culture, the national system of spiritual values, but not "imposed." In contrast to the goal setting, goals, put forward and formulated by others, received from outside and accepted by the individual).

The spiritual culture of the people, the system of traditions and values emerged and asserted its positions in full interrelation with such a concept as a "cultural space" that influences human behavior and at the same time determined by it. The article states that it is possible to determine its own way of development, strategy only by possessing rich spiritual resources, laid down and for centuries fixed in ethno-cultural traditions and values - the primary sources of culture and the identity of the people.

Key words: pedagogical conditions, personality education, folklore traditions, globalization.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

Анализ современных изысканий в русле исследования проблемы сохранения и развития фольклорных традиций в условиях глобализации определяет стратегические установки данного исследования и раскрывает психологические механизмы влияния народной культуры и фольклорных традиций на формирование системы ценностей современного человека. Цель работы заключается в выявлении условий сохранения фольклорного наследия в рамках этнопедагогизации образовательного процесса. Именно возраст освоения мира и становления мировоззренческих позиций личности должен быть сензитивным к усвоению национальных духовных ценностей и обеспечен действенными педагогическими условиями этого процесса. Теперь встает вопрос обоснования педагогических условий воспитания личности средствами фольклора.

Анализ понятия «условие» в философской, психологической, педагогической литературе разрешает интерпретировать его с разных сторон:

- как обстоятельство, от которого зависит что-либо (в нашем случае – воспитание личности средствами фольклора);
- как обстановку, в которой что-либо осуществляется (в частности, воспитание личности средствами фольклора и формирования системы ценностей на этапе глобализации современного социума);
- как совокупность объективных и субъективных обстоятельств, предрешающих выбор средств или методов для решения определенной задачи или достижения цели (при разработке средств, форм и методов, обеспечивающих воспитание личности средствами фольклора).

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящена статья. Формулирование целей статьи (постановка задачи).

Раскрытие системного, синергетического, аксиологического, культурологического подходов; уточнение философских понятий ценности, традиций, менталитета в контексте нашего исследования; обоснование различных уровней междисциплинарности в работе учреждений, призванных развивать и сохранять национальные фольклорные традиции; исследование психологических механизмов и стратегических установок являются теоретическими основаниями разработки педагогических условий воспитания личности средствами фольклора.

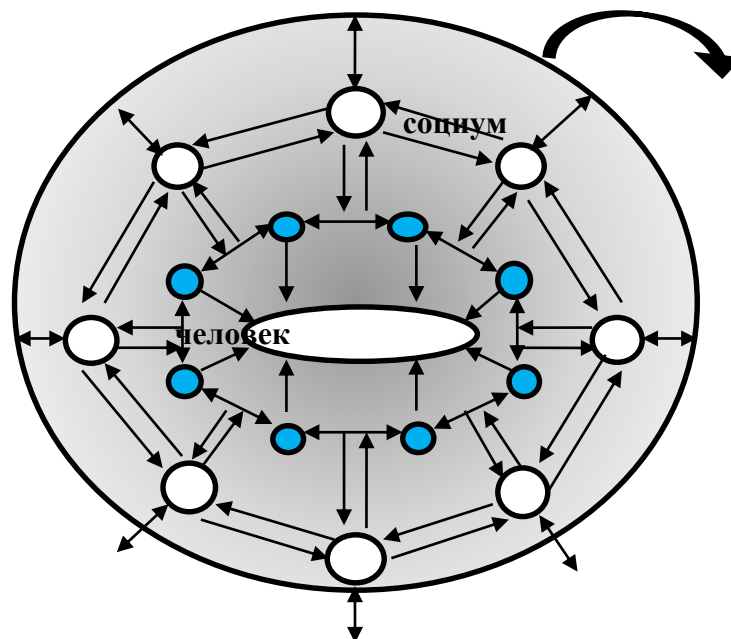
Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.

Уточнение понятия «фольклорные традиции» определяет сущность того процесса, условия которого мы разрабатываем, т. к. фольклорные традиции могут выступать средством воспитания личности, способной противостоять разрушительному воздействию глобализационных процессов. «Фольклорные традиции» в данном исследовании определяются как элемент нематериальной народной культуры, детерминированный монолитностью и консерватизмом психолого-социальных и идеологических структур, обеспечивающий сохранение духовной основы и непрерывность существования нации во времени, складывающийся из народного творчества и этнографических явлений, являющийся способом хранения, передачи и воспроизводства ценностно-смысловой информации, существующей и проявляющейся в феноменах жизнеосуществления народа.

Сущность и действенность фольклорных традиций можно проследить на рисунке 1.

Все компоненты находятся в непрерывной взаимосвязи и взаимовлиянии друг на друга через определенные проводники, в качестве которых призваны выступать: семья, род, церковь, учреждения воспитания и образования, система учреждений культурного направления.

Рисунок 1. – Фольклорные традиции в структуре человек – социум



- фольклорные традиции конкретной историко-культурной общности, содержащие в себе определенные нравственные императивы (вера, патриотизм, справедливость, доброта, трудолюбие, милосердие и др.), передающиеся из поколения в поколение.
- социально-ценные качества личности, бытующие веками в народе и сформированные под влиянием фольклорных традиций, – убеждения, ценностные приоритеты, интересы, поведенческие установки, самооценка, идентичность, влияющие на характер и направленность развития всего общества и через фольклорные традиции усваиваемые личностью.

Данный рисунок подтверждает многофункциональную сущность культуры, фольклорных традиций, действующих в унисон с процессом духовной социализации личности, в результате чего и происходит формирование и развитие ее личностных качеств в контексте конкретной историко-культурной общности.

Анализ теоретических позиций и практики этнопедагогического образования позволяет сформулировать **первое условие**.

Преподаватели национальной многоуровневой системы образования должны руководствоваться **стратегией сохранения фольклорных традиций нации**. Учет педагогического аспекта деятельности различных учреждений культуры, сохраняющих и развивающих национальные фольклорные традиции, работа в тесном сотрудничестве с этими учреждениями, природосообразное и культуросообразное включение фольклорных традиций в жизнь воспитанников, системность в приобщении молодого поколения к национальной культуре как носительнице духовно-нравственных ценностей, репродуцирование во всех поколениях и сферах общества, последовательность и накопление духовного потенциала нации – такова стратегия сохранения фольклорных традиций.

Герменевтический анализ существующей научной библиографии позволяет выделить несколько направлений взаимодействий, отражающих отношения общества к существованию и сохранению фольклорных традиций. С точки зрения логики отношения к ним могут быть следующими:

- развитие на основе сохранения этнокультурных традиций белорусского народа и поддержки новых сложившихся традиций, укрепляющих аксиологические основы нации;
- развитие на основе поддержки новых традиций при игнорировании, равнодушии к старым традициям;
- развитие на основе поддержки старых сложившихся традиций при игнорировании и равнодушии к новым традициям;

- развитие на основе ортодоксального отрицания всего нового в традициях;
- отсутствие развития по причине зрящего отрицания традиций.

Признано, что центр истинного духовного развития личности в русле взаимодействия общества с фольклорными традициями заключен в первой позиции, где мир жизненных и культурно-ценностных смыслов человека конструируется на прочном фундаменте многовековых традиционных аксиологических механизмов своего народа, глубина содержания которых позволяет, не пренебрегая новыми творческими инновациями, сохранять национально-культурную идентичность и самобытность: «...традиция как способ сохранения и воспроизводства определенных образцов и ценностей, органично связанная с новацией как способом обновления культуры» [1, с. 126].

Второе условие – сохранение и развитие на государственном уровне системы культурных учреждений (Центры фольклора, Дома народного творчества, многочисленные кружки и объединения народных мастеров и др.), существующих в иерархической зависимости соподчинения этих учреждений структурам более высокого уровня обобщения – отделам (управлениям) культуры и образования городов, районов, областей, регионов и министерствам культуры и образования Республики Беларусь, обеспечивающим основу успешного функционирования различных направлений Концепции национальной безопасности страны.

Если наше государство ставит своей целью формирование личности на культурологических основаниях, то возникает вопрос, как логически выстраивается схема воздействия социума через культурно-ценностные объекты системы культурных учреждений на молодую развивающуюся личность, как осуществляется процесс трансформации объективно существующих культурно-ценностных явлений, объектов в личности человека? Личность, прежде всего, должна столкнуться с этими объектами и явлениями, получить необходимую информацию. Воспринятая информация и отношение к ней человека преобразуются во фреймы и категоризируются личностью как позитивное или негативное к ней отношение. Актуализированная информация превращается в знания (на основе фундаментализации фреймов ценностно-культурных объектов), которые в свою очередь становятся стержнем сознания личности, обуславливая лучшие черты менталитета нации.

Только при исключительном взаимодействии и кателизации определенных структурных составляющих возможно достижение цели по обеспечению активизации процесса, связанного с воссозданием, воспроизведением и сохранением фольклора. Обозначим некоторые из них, на наш взгляд, наиболее важные: методика использования психологических механизмов влияния народной культуры на формирование системы духовно-нравственных ценностей современного человека; преодоление отрицательных аспектов глобализации в работе учреждений, обеспечивающих сохранение и дальнейшее развитие фольклорных традиций; разработка мер по методическому обеспечению процесса сохранения и развития фольклорных традиций; углубленное изучение этнонациональных традиций в разнопрофильных организациях, занимающихся сохранением и возрождением фольклорных традиций белорусского народа, а также в учреждениях образования и воспитания на уроках и внеклассных мероприятиях (традиционный урок; интегрированное, комбинированное занятие; экскурсия, творческая мастерская, пленэр; диспут, конференция, турнир, соревнование; концерт, спектакль, выставка; урок-практикум, урок-исследование; проведение мастер-классов, семинаров, культурно-массовых мероприятий (фольклорных праздников, фестивалей, конкурсов и т.д.)), обеспечение функционирования этнографических музеев, фольклорных коллективов и организаций, экспедиционной деятельности и т.д.; опора на междисциплинарную интеграцию в различных учебных и социокультурных учреждениях с целью поддержки и сохранения фольклорных традиций.

В Беларуси активно проводится ряд мероприятий, способствующих возрождению и развитию народных традиций. Сюда включены народные праздники, обряды, выставки народного творчества, сбор материалов региональной культуры, мероприятия с привлечением народных мастеров, носителей фольклора. Особенно важным является проведение районных, республиканских и областных фестивалей, конкурсов и т.д. Активно и последовательно

ведется работа по пропаганде и развитию декоративно-прикладного творчества в соответствии с Законом Республики Беларусь «Аб народным мастацтве, народных промыслах (рамёстваў) у Рэспубліцы Беларусь». Плодотворно осуществляют работу творческие лаборатории, занимаясь изучением, сохранением народных промыслов, обрядов, песенного и танцевального фольклора разных регионов Беларуси. Так практически реализуются механизмы сохранения и развития фольклорных традиций в условиях глобализации.

Третье условие. Эффективным педагогическим условием сохранения и развития фольклорных традиций является *взаимодействие всех институтов социализации личности* (семья, школа, церковь и т.д.), которые, дополняя друг друга, оказывают мощное воздействие на формирование основных тенденций в социальном развитии молодого поколения:

- усвоение индивидом в нормативах этнокультурного контекста традиционного социального опыта и ценностей нации;
- воспроизводство ценностей нации;
- активное их обогащение;
- творческое преобразование в деятельности субъекта общественно-исторического процесса фундаментальных традиционных ценностей народа.

Социальные каналы распространения информации взаимодействуют между собой, оказывая в равной степени влияние на все виды сред, окружающих человека. Переходя последовательно на более высокий уровень обобщения, можно представить эти среды следующим образом: *ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА ЛИЧНОСТИ – МИКРОСРЕДА СЕМЬИ – МЕЗОСРЕДА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ – МАКРОСРЕДА НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА – МЕГАСРЕДА НАЦИИ.*

Четвертое условие. *Постоянство* как необходимое педагогическое условие, *придающее жизненную энергию и творческую динамичность фольклорным традициям*, сущностью которого является целенаправленная включенность традиций в повседневную жизнедеятельность индивидов и социальной общности в целом. Стремление участвовать в традиционных фольклорных действиях обеспечивает перманентное развитие личности на основе этнокультурных ценностей [2].

Рассмотрим один из механизмов формирования системы духовно-нравственных ценностей личности на основе фольклорных традиций. Сформулированное четвертое условие (постоянство) базируется на механизме усиления памяти и переносе хранящихся в ней следов информации из РНК в ДНК. Наряду с известными зарубежными учеными – Маргарет Шлихтинг и Элисон Престон (2014 г.), выявившими, что элементы опыта реактивируются во время сна и периодов спокойного бодрствования человека, осуществляясь посредством взаимодействий между гиппокампом и неокортексом [3], – можно отметить и ряд других исследователей данного процесса. Подтверждение данному постулату мы находим у профессора Рэнди Джиртла и его последователя Роберта Уотерленда (США). Являясь основоположниками эпигенетики, ученые доказали, что человек несет ответственность за целостность своего генома. Предложенная новая концепция «свободного выбора» доказывает, что «... все, что мы делаем ... оказывает воздействие на экспрессию наших генов и генов будущих поколений» [4], т.к. от родителей мы получаем набор хромосом, которые только на 50% состоят из ДНК, а остальное – это протеины, несущие эпигенетические маркеры (Эмма Уайтлоу из Квинслендского института медицинских исследований, Австралия). На этой основе происходит кодировка творческих возможностей и ментально-чувственных наклонностей человека. Последующая передача этой информации потомству происходит посредством накопленного опыта (М. Шлихтинг и Э. Престон), который в качестве программы (как потенциал возможностей) содержится в генах.

Таким образом, перед институтами, призванными сохранять этнокультурное наследие и духовное богатство страны, стоит важная задача: через каналы культуры обеспечить постоянство и преемственность включения фольклорных традиций в жизнь новых поколений белорусов. Как указывает В. С. Степин: «Применительно к обществу и его подсистемам эту

функцию выполняет культура. Ее можно рассматривать как сложно организованную систему надбиологических программ деятельности, поведения и общения. ... Закрепленный в соответствующей знаковой форме, он (социально-исторический опыт – Е.П., И.У.) предстает как многообразие социокодов, в соответствии с которыми воспроизводится и при изменении которых видоизменяется социальная жизнь» [5, с. 27]. Таким образом надбиологические программы (согласно последним исследованиям) могут определять направления изменений биологических параметров Человека.

По оценке известного белорусского исследователя А. В. Морозова, «при исследовании социальных и духовных процессов к традиции обычно относят устойчивые элементы культуры, составляющие как бы ее *постоянную основу* в течение достаточно продолжительного времени и поддерживающие преэминентность в жизни общества» [6, с. 239]. Отсюда и формулировка четвертого педагогического условия, обеспечивающего постоянство фольклорных традиций, придающее жизненную энергию и творческую динамичность как им, так и культуре народа в целом.

Пятое условие – целеобразование как основа формирования ценностных ориентаций личности в традиционной этнокультурной среде. Включенность в фольклорные традиции позволяет молодому поколению выдвигать перед собой ценностные ориентиры, представленные в народной культуре, национальной системе духовных ценностей, но не «навязанные» ею. В противовес целеполаганию, как процессу принятия целей, выдвинутых и сформулированных другими, поступивших извне и принятых индивидом.

Поскольку ряд исследователей считает культуру и ее основные функции нормативной основой формирования у человека системы смыслов для жизнедеятельности во времени и пространстве, постольку осмысление действительности связывается ими с двумя пересекающимися направлениями: принятием и овладением смыслами окружающего мира и поисками собственного смысла в мироздании. В основе этого осмысления лежат «первосмыслы» (Н. В. Абаев называет этот феномен «психокультурой», а К. Г. Юнг – «архетипами»). «Мировоззренческие первоосновы» передаются двумя путями (посредством онтогенетической – РНК и наследственной памяти – ДНК), но, к сожалению, обычно не осознаются человеком, хотя и обнаруживаются в презумпциях народной культуры: языке нации и ее традициях, феноменах духовно-нравственного сознания, народном творчестве и профессиональном искусстве, использовании технологий и науке. Человек строит свою жизнедеятельность и свои отношения в социуме в соответствии с культурой, сформировавшей его, понимает и принимает ее смыслы на подсознательном уровне. Одной из самых важных и сложных проблем является раскрытие *этноприродных детерминант* в ценностных ориентациях и мотивациях личности. Современной наукой признается, что фундаментом эмоционального отношения и категориальной оценки становится система освоенных человеком смыслов [7]. Задача педагогической практики - «перевести» подсознательное усвоение нравственных императивов на уровень сознательно принимаемой иерархии ценностей народа.

Любая новая ценность должна пройти апробацию временем. Рациональна ли она или способствует разрушению традиционных ценностей. Возникает логичный вопрос: новая ценность, которая находится на поверхности современного социума, является ли она необходимой для существования общества, сохранения менталитета нации, самосознания и ценностных ориентиров? Ведь показатель ценности не в том, что она должна быть новой, а в том, что она должна «работать» на сохранение нации, ее развитие, и наконец, – существование в веках. Не все новое должно входить в разряд непреложных ценностей, особенно это касается чуждых обществу ценностей, навязываемых ему. Тогда получается процесс не целеобразования, а целеполагания – когда мы необдуманно принимаем чужие цели и стремимся к чужим ценностям. Перед обществом иногда выдвигают цели меньшинства, выдавая их за демократические цели (прикрываясь лозунгами свободы, всеобщего равенства и единства). В результате происходит их навязывание большинству, превращение этих целей в норму, правило. Происходит подмена целей другими вещами. Нельзя как цель достижения выдвигать ценности меньшинства большинству – это не демократия, а скрытое насилие,

элемент внутригосударственного терроризма, что в некоторых случаях может привести к геноциду нации. Ценности меньшинства никогда не должны быть в приоритете, иначе идет чистое целеполагание – принятие чужих, а не выдвижение своих собственных целей. Поэтому возникает вопрос: соответствуют ли эти цели подлинной демократии, которая является властью народа? Высказывание Е. М. Бабосова четко отвечает на этот вопрос: «Под воздействием такого именно влияния в молодежной (и не только) среде формируются различные виды девиантного и делинквентного поведения со специфическими, нередко антиобщественными и антигуманными ценностными (точнее – псевдоценностными) ориентациями» [1, с. 129].

Фольклорные традиции являются целостной системой ценностей, идей, правил, принципов, унаследования людей одной историко-культурной общности, «мощнейшим фактором человекотворчества», который гармонично запечатлевает в себе все положительное и созидательное, формируя жизненную стратегию каждой личности, щедро наполняя ее духовный мир.

Следует отметить, что любое тенденциозное толкование целостного объекта, явления, феномена (в нашем случае фольклорных традиций) в той или иной степени, в том или ином направлении изменяет их качественную сущность, что может дискредитировать любой народ, который является источником и носителем этих традиций.

На основе сравнительной таблицы ценностных ориентиров, разработанной В. Н. Саготовским [8], мы создали свою систему, в которой отражены два вектора развития и образа жизни современного человека (духовный и антидуховный), находящихся в прямой зависимости от выбора, сделанного самим человеком. В первой колонке перечислены наиважнейшие постулаты отечественного духовного наследия, отраженного в фольклорных традициях, – источнике гармоничного развития индивида, надежной основе нравственного поведения современного человека. Во второй колонке им противопоставлены чуждые, навязываемые извне, ценностные мировоззренческие императивы рационалистического характера, претендующие на роль пускового механизма «идеального» переустройства мира и на непререкаемое принятие их всем мировым сообществом.

Любовь	Власть
Человек как часть природы	Человек противопоставлен природе
Соборность	Индивидуализм
Сотрудничество и сотворчество	Субъект-объектные отношения во всех антропологических системах
Коллективизм	Эгоцентризм
Служение	Доминирование
Целостность	Фрагментарность
Бескорыстность	Выгода
Род	Нуклеарная семья
Брак	Сексуальная свобода
Традиционная ориентация	Нетрадиционная ориентация
Разумный аскетизм	Гедонизм
Традиции, родовой опыт	Некритичное принятие чужеродного
Целомудрие	Разврат, вседозволенность, пошлость
Вера	Прагматизм
Нестяжательство	Потребительство
Долг, совесть, патриотизм	Безразличие, беспринципность
Творческий потенциал	Массовые стереотипы сознания
Трудолюбие	Иждивенчество

Будет ли и далее так форсированно осуществляться «навязывание» гедонистически-ориентированной концепции развития социума, как безусловной нормы и необходимости человеческого бытия, – покажет время. Однако не исключено, что если подобный концепт станет универсальной максимой сознания и поведения всего человечества, то неизбежными

станут серьезные перемены глобального уровня апокалиптически-трагического характера. Поэтому, в условиях глобализации и развития техногенной цивилизации подобный выбор стоит перед каждым.

В этой ситуации реальным противостоянием переходу общества в некое гомогенное образование служит национальная система духовных и культурных ценностей, в основе которой положена иерархия освоенных человеком смыслов, традиционные морально-нравственные нормы, выступающие индикатором устойчивости и жизнеспособности народа.

Встает острая необходимость сохранения и возрождения в новых поколениях своего национального культурно-исторического потенциала, накопленного тысячелетиями и всегда являющегося источником развития и духовного совершенствования народа. Необходимо укреплять духовные основы, на которых веками строилась жизнь восточнославянских народов, сохранять национальную идентичность, укорененность в свое Отечество, целостность нации и ее генофонд. Определить свой путь развития, стратегию можно только обладая богатыми духовными ресурсами, заложенными и столетиями закреплёнными в этнокультурных традициях и ценностях – первоисточниках культуры и самобытности народа, выступающих скрепами его единства, которые еще продолжают существовать в настоящее время.

Выводы и перспективы дальнейших исследований в заданном направлении.

В свете всего вышеизложенного можно отметить, что существование традиций как системы происходит в категориях пространства и времени как концептуального признака регулятивных оснований человеческой деятельности. Духовная культура народа, система традиций и ценностей возникла и утверждала свои позиции в полной взаимосвязи с таким понятием, как «культурное пространство», влияющее на поведение человека и одновременно определяемое им.

Наша попытка рассмотреть педагогические условия сохранения и развития фольклорных традиций в глобализирующемся мире позволяет констатировать, что сохранение и развитие культурного пространства и менталитета нации будет осуществляться более успешно, если на всех уровнях управления социумом реализовать (в контексте разработанных педагогических условий и на основе комплексного использования биологических, психологических и социальных механизмов) стратегию сохранения фольклорных традиций нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабосов Е. М., Кирвель Ч. С., Романов О. А. Современный социум: характер и направленность развития. Минск: Четыре четверти, 2013. С. 122–132.
2. Полякова Е. С. Перманентное развитие личности профессионала в непрерывном музыкально-педагогическом процессе. *Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання*. 2012. № 3 (41). С. 10–13.
3. Margaret L. Schlichting, Alison R. Preston Memory reactivation during rest supports upcoming learning of related content. *PNAS*. 2014. Vol. 111. № 44. P. 15845–15850.
4. У генетического кода ДНК есть второе значение. *Project "Iissidiology and Science"*. <http://www.iissidi.org/svzi-s-naukoj/medicina/issledovatelskie-stati/u-geneticheskogo-koda-dnk-est-vtoroe-znachenie.html>.
5. Степин В. С. Классика, неклассика, постнеклассика: критерии различения. Постнеклассика: философия, наука, культура / отв. ред.: Л. П. Киященко, В. С. Степин. Санкт-Петербург: Мир, 2009. С. 249–295.
6. Морозов А. В. Современные условия функционирования и предпосылки взаимодействия фольклора восточных славян. *Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай: матэрыялы IX Міжнароднага навуковага канферэнса, прысвечанага 70-годдзю філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта* (Мінск, 15–17 кастрычніка 2009 г.). Мінск, 2010. Ч. 1 С. 238–244.

7. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. Москва: Смысл, 1999. 487 с.
8. Сагатовский В. Н. Что такое гуманитарное развитие общества? *Социально-гуманитарные знания*. 2002. № 3. С. 65–83.

УДК: 37.D35.6: 37.D13.42:001.891

ПРОБЛЕМА ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Чорна Г. В., аспірант

*Запорізький національний університет,
вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Україна*

asik.yaganova@ukr.net

У статті розглянуто теоретичні підходи до визначення сутності поняття «національні цінності». Окреслено проблемні аспекти виховання та захисту національних цінностей. Акцентується увага на створенні національних цінностей, на основі яких у подальшому формуються почуття до рідного краю, повага до держави, визначеність національної приналежності самодостатньої особистості як громадянина Української держави.

Ключові слова: цінності, національні цінності, національні інтереси, український народ, національне виховання.

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Чёрная А. В.

*Запорожский национальный университет,
ул. Жуковского, 66, г. Запорожье, Украина*

asik.yaganova@ukr.net

В статье рассмотрены теоретические подходы к определению сущности понятия «национальные ценности». Определены проблемные аспекты воспитания и защиты национальных ценностей. Акцентируется внимание на создании национальных ценностей, на основе которых в дальнейшем формируются чувства к родному краю, уважение к государству, определенность национальной принадлежности самодостаточной личности как гражданина Украинского государства.

Ключевые слова: ценности, национальные ценности, национальные интересы, украинский народ, национальное воспитание.

THE PROBLEM OF EDUCATION OF NATIONAL VALUES IN SOCIAL- PEDAGOGICAL RESEARCHES

Chorna H. V.,

*Zaporizhzhya National University,
Zhukovsky str., 66, Zaporizhzhya, Ukraine*

asik.yaganova@ukr.net

The author of this article reveals the essence of the concept “national values” in order to give suggestions concerning problems solutions such as educating and protecting national values. This topic is really actual, as it is proved by current development of the Ukrainian state, which is characterised by society aspirations to join the process of European integration. Given this, Ukrainians face with new challenges, which determine a change in value dominant and make the problem of educating national self-assertion among youth actual, what, eventually, allows for the development of self-sufficient personality and citizen of the state. The main purpose of the article is to describe the role of the concept “national values” in educating national self-assertion of personality in terms of modern living conditions. In the course of the study, it has been found out that the first mentions of this category can be noticed