

5. З Положення “Принципи створення мережі Державних закладів Позашкільної освіти”. // ЦДАВОВіУУ – Ф.166., Оп.1., Спр. 6., арк. 42.
6. Документ без назви. // ЦДАВОВіУУ – Ф.166., Оп. 1., Спр. 463, арк. 15.
7. З інструкції про “Організацію губернського відділу Народної освіти”. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп.1, Спр. 148., арк. 27-29.
8. З журналу засідань Ради Мистецтв при Всеукраїнському Відділі Мистецтв НКО Тимчасового Робочо-Селянського Уряду від 22.01.1919 р. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 616., арк. 2-5.
9. Наркомос УРСР. Відділ мистецтв. ВТК. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 636., арк. 21-22.
10. Інформація з бюлетеня для газет. // ЦДАВОВіУУ – Ф.166., Оп. 1., Спр. 799., арк. 19.
11. Відділ мистецтв. Протоколи засідань, доповіді, звіти ВТК про роботу за січень – квітень 1919 р. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 634., арк. 8-28 зв.
12. Про просвітницьку роботу, що проводилася серед червоноармійців та членів різних товариств. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 167., арк. 25-30.
13. Звіт Харківського Товариства розповсюдження у народі грамотності. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 481, арк. 6-7.
14. Звіти товариств «Ренесанс» та «Шостопарк». // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 643., арк. 75-79.
15. Про відкриття та діяльність курсів Новікова. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 16., Оп. 1, Спр. 167, арк. 25-30.
16. Постанова НКО “О передаче всей учебных заведений в ведение отдела Просвещения”. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп.1., Спр. 2., арк. 34.
17. Постанова шкільного відділу м. Харків, від 13.02.1919 р. // ЦДАВОВіУУ – Ф. 166., Оп. 1., Спр. 32., арк. 76.
18. Про діяльність гуртка «Самоосвіта» // ЦДАВОВіУУ – Ф.166., Оп. 1., Спр. 643, арк. 81.
19. Про структуру повітового відділу народної освіти // ЦДАВОВіУУ – Ф.166., Оп.1., Спр. 148., арк. 7.

УДК 378.14-057.875 : 796.011.1

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Иваненко Т.В., ст. преподаватель

Запорожский национальный университет

Автор статьи, опираясь на новейшие научные данные, а также на некоторые более ранние публикации и свой опыт работы (2002-2006г.г.), обосновывает мысли о том, что целесообразно формировать у студентов гуманистические мотивы и цели в физкультурной деятельности, актуализировать потребность не только совершенствовать физическое

воспитание молодёжи в системе высшего образования, но и интенсифицировать образовательную и воспитательную направленность занятий физической культурой.

Ключевые слова: здоровье, физическое развитие, психофизическая готовность, студенческая молодёжь, гуманизация, гуманитаризация.

Іваненко Т.В. ДО ПИТАННЯ ПРО УДОСКОНАЛЕННЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ / Запорізький національний університет, Україна.

Автор статті, спираючись на найновіші наукові дані, а також на деякі більш ранні публікації та свій досвід роботи (2002-2006 роки), вмотивовує думки про те, що доцільно формувати в студентів гуманістичні мотиви та цілі у фізкультурній діяльності, актуалізувати потребу не тільки удосконалювати фізичне виховання молоді в системі вищої освіти, але й інтенсифікувати освітню і виховну спрямованість занять з фізичної культури.

Ключові слова: здоров'я, фізичний розвиток, психофізична готовність, студентська молодь, гуманізація, гуманітаризація.

Ivanenko T.V. IMPROVEMENT OF PHYSICAL TRAINING IN THE SYSTEM OF NON-SPECIAL HIGHER EDUCATION OF YOUTH / Zaporozhzhya National University, Ukraine.

The author of the article using the newest scientific data, some other publications and her own experience (2002-2006), proves the ideas of advisability of formation humanistic motives and aims in physical activity. The necessity of perfection of physical training in the system of higher education and also intensification of educational orientation of physical training studies is actualized.

Key words: health, physical development, psychophysical readiness, students, humanization, humanitarization.

Здоровье человека, которое должно быть первейшей потребностью личности, принято считать главным богатством во всех цивилизованных странах. Но удовлетворение такой потребности не всегда приводит к необходимому результату. Заметим, что в нашем обществе ещё недостаточно выражена положительная мотивация в иерархии ценности личности. Из этого следуют не только необходимость воспитания у каждого человека понимания того, что здоровье - это главная ценность, но и поиски эффективных способов его укрепления.

Физическая культура с присущими ей биологическими и социальными функциями играет важнейшую роль в воспитании здорового поколения, способствует физическому и духовному развитию индивида. Однако в последние годы, когда в воспитании личности были изменены многие жизненные приоритеты и занижена роль различных социальных институтов, физическая культура и система физического воспитания оказались неспособными в полной мере обеспечить полноценное физическое здоровье подрастающего поколения, в том числе и студенческой молодёжи.

Исследование таких авторов, как Н. Козлов, Н. Бирюков, М. Козлов [1], показывает, что физическое воспитание в вузе до сих пор отличается утилитарно-прикладной направленностью. Авторы указывают на необходимость возрождения физической культуры как способа формирования мировоззренческих и общекультурных ценностей. Обычно акцентируется внимание на формировании у студентов умений выполнять лишь внешние механические действия, направляемые на развитие силы, быстроты, выносливости. Одобряя пользу названных физических качеств, мы считаем необходимым отдавать должное и формированию как общемировоззренческих, так и культурных ценностей.

Учебник по физической культуре XXI века С. Евсеева [2] ориентирует на такую стратегию оздоровления нации, согласно которой вместо пассивного принятия проводимых органами здравоохранения мер формируется индивидуальная активность самого населения, направляемая на заботу о здоровье, о физическом совершенствовании, об оздоровлении среды обитания, всего образа жизни, на искоренение вредных и внедрение полезных привычек. Физическая культура, являясь составным элементом культуры личности и мощной предпосылкой здорового образа жизни, может значительно влиять и на повышение физической подготовленности

человека, и на улучшение его здоровья, и на его поведение как в процессе учёбы, так и в быту.

С. Ахметов [3], рассматривая организационно-методические принципы преобразования подготовки специалистов и организационно-методические требования к их реализации, предлагает опираться на признание приоритета личности студента, на непрерывность образования, на интенсификацию учебного процесса и учёт особенностей вида профессиональной деятельности, на учёт уровня физического и психического развития студентов, на гуманизацию и гуманитаризацию учебного процесса.

Физическое воспитание в высшем учебном заведении на неспециальных факультетах - существенный компонент учебного плана. От содержания занятий со студентами зависит уровень их физической подготовленности и здоровья, а также отношение к физической культуре по окончании высшего учебного заведения.

Центром внимания в деятельности кафедр физического воспитания вуза, как считают Е. Астахова [4], Л. Лубышева и Г. Грузных [5], должны быть предусмотрены учебными программами и нормативы, и тесты, и студент, и его ценностные ориентации и потребности. Такие специалисты, как К. Крапивина [6] и И. Прохорцев [7], тоже указывают на необходимость поиска новых технологий для организации занятий по физическому воспитанию.

Физическое воспитание оказывает значительное влияние на процесс формирования качеств будущего специалиста: от физической подготовленности, состояния здоровья и работоспособности студентов во многом зависит уровень выполнения ими своих социально-профессиональных функций. Для этого необходимо повышать интерес студентов к учебным занятиям.

Практически реализовать психофизическую готовность выпускников вуза, способных быстро приспособиться к новым условиям труда, обладать высокой конкурентноспособностью, как отмечает Г. Никифоров [8], должно определять конечный результат деятельности кафедр физического воспитания.

Для каждого человека, по убеждению названного автора [9], чрезвычайно важно найти область деятельности, соответствующую его интересам, способностям, так как правильное использование сил и возможностей каждого - одно из ведущих условий оптимизации процесса протекания всех сфер жизнедеятельности человека. Это может служить основой для непрерывности образования, достижения высокого профессионализма, профессионального роста и мобильности, проявления творчества, комфортности на производстве, в семье и в межличностном общении, что в свою очередь способствует всестороннему развитию личности человека. В достижении конечной цели необходимо создание такой технологии преподавания физической культуры в вузе, которая направляла бы внимание на специальную физическую подготовленность, уточняла бы сущность, содержание и структуру физической культуры с позиции обеспечения профессиональной психофизической готовности студентов, выявляла бы оптимальные средства и методы, обуславливающие эффективность реализации этой задачи, определяла бы пути целенаправленного воздействия на повышение профессиональной готовности и способов оценки составляющих его уровней, а также методов коррекции профессионально важных качеств.

Проблема сохранения и укрепления здоровья молодёжи может найти своё решение в использовании массовых форм оздоровительной физической культуры. Кстати, В. Давыдов, И. Исупов, Е. Горбанёва [10] считают, что одной из наиболее привлекательных двигательных систем, вследствие своей доступности и эмоциональности, являются занятия различными видами ритмической гимнастики.

Нельзя не учитывать идеи коллектива таких авторов, как Л. Анрющенко, И. Лосева, Т. Вялкина [11], которые правильно понимают, что оптимальное сочетание физических упражнений ритмической гимнастики с учётом функциональной возможности и степени освоения методики и комплекса оздоровительных средств (дыхательных, психорегулирующих упражнений, функциональной музыки) способствует оптимизации психоэмоционального состояния занимающихся, повышает эмоциональный фон занятий, активность студентов, в результате чего возрастает работоспособность, уровень физической подготовленности, общий оздоровительный эффект.

К усилению образовательной направленности физкультуры и к обеспечению грамотности человека в области здоровья справедливо призывают нас и такие создатели учебных пособий, как А. Лотоненко [12] и В. Выдрин [13], и такие авторы статей, как Л. Лубышева [15] и В. Бальсевич [16].

Следует согласиться с мнением В. Выдрин [14] и В. Бальсевича [17] о том, что настало не только время теоретически обосновать виды, формы, средства и методы физкультурной деятельности молодёжи, определить их специфику, но и объяснить сущность их различий и взаимосвязей, а также обосновать пути внедрения.

Главными критериями при разработке различных видов физической культуры в вузе следует считать потребности как объективные (требования общества), так и субъективные (личное желание) в различных видах физкультурной деятельности. Для каждого из видов физической культуры необходимо разработать свою теорию, организацию, определить задачи, формы, средства и методы, связи с другими её видами. Такой подход направлен непосредственно на удовлетворение потребности, мотивов и личностных ориентаций в физкультурной деятельности каждого молодого человека и в значительной степени может повысить престиж физической культуры в системе гуманитаризации вузовского образования.

Не только А. Лотоненко [12], но и Б. Евстафьев [18] и Г. Шитиков [19] считают наиболее популярной формой функционирования физической культуры в нефизкультурных вузах физическую рекреацию, которая удовлетворяет потребности студентов в нерегламентированной двигательной деятельности, адекватной их субъективным потребностям и возможностям, содействует при этом оптимальному функционированию их организма. Восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда, осуществляется с помощью легкодоступных физических упражнений и их комплексов, массовых видов спорта, упрощённых форм для активного отдыха, получения долгосрочного эффекта от определённого вида деятельности. Основу содержания физической рекреации составляет деятельность по использованию физических упражнений для удовлетворения специфических биологических, эстетических и социальных потребностей студенческой молодёжи с учётом их потребностей, мотивов и целей. Одно из условий на занятиях физической культурой - регулярный контроль и самоконтроль за самочувствием, планирование оптимального объёма и интенсивности физической нагрузки, места и продолжительности, комфортабельности практических занятий.

Сохранение и укрепление здоровья студенческой молодёжи - одна из приоритетных задач физического воспитания высших учебных заведений. Решение данной задачи требует разработки и внедрения технологий, формирующих здоровье, направленных на реализацию эффективных способов профилактики заболеваний и реабилитацию студентов средствами физического воспитания. Основными задачами физического воспитания студентов могут стать

- укрепление здоровья, выработка стойкого иммунитета к болезням;
- улучшение показателей физического развития и физической подготовленности;

- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств; постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;
- повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
- обучение правилам подбора, выполнения и формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики;
- обучение способам самоконтроля при выполнении упражнений различного характера;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Осмысливая многолетний опыт работы, мы приходим к выводу о том, что наиболее популярным, массовым и востребованным видом двигательной активности в среде студенческой молодёжи является ритмическая гимнастика и её разновидности. Поэтому возникает вопрос о доработке программы по физическому воспитанию и включению в неё такого раздела, как «Ритмическая гимнастика». Разработанная нами методика принципиально отличается от традиционно применяемых в практике физического воспитания тем, что она, дифференцируя комплексы ритмической гимнастики по уровню координационной сложности с учётом двигательной подготовленности и информации о предлагаемых оздоровительных средствах и методах, предусматривает такое:

1. Оптимальное сочетание физических упражнений ритмической гимнастики с учётом функциональной возможности и степени освоения методики и комплекса оздоровительных средств (дыхательных, психорегулирующих упражнений, функциональной музыки).
2. Включение в комплексы ритмической гимнастики дыхательных упражнений по Ю. Буланову [20], В. Чугунову [21] - дыхательные упражнения для коррекции веса и фигуры, а с целью преодоления эмоционального перевозбуждения применять специальные дыхательные упражнения по П. Бреггу [21].
3. Применение танцевальных элементов восточных танцев, придающих занятиям особенное, эмоциональное настроение.
4. Использование «активного» отдыха – калланетики (основательница Каллан Пинкней [22]) в комплексе общеразвивающих упражнений, либо между блоками упражнений. Основу калланетики составляют статические упражнения, разработанные для взрослых и направленные на совершенствование физических и психических возможностей человека.
5. Подбор музыки к комплексу упражнений или, наоборот, к существующей фонограмме с соответствующим ритмом и темпом, поскольку музыка определяет ритм и темп движений.
6. Гармоничное подключение новых технологий, предусматривающих взаимосвязь между преподавателем и студентами на основе достаточной и необходимой информации о запросах и возможностях субъектов образовательного процесса.

Таким образом, гуманизация физического воспитания выступает как объективная необходимость и закономерная тенденция в развитии неспециального физкультурного образования, что обусловлено как потребностью в гуманизации физкультурного статуса общества, его демократизацией и возрастом в этой связи требований к

духовной, нравственной и физической культуре личности будущего специалиста, так и внутренним развитием самой системы физкультурного образования, его переходом от экстенсивного к интенсивному. Современному высшему образованию может соответствовать такая система, которая учитывает развивающую роль обучения и воспитания в становлении личности студента, ориентирует на особенности его нравственного, психического и физического развития. Необходимо формировать у студентов личностную мотивацию и осознанное отношение к физкультурной деятельности. Специалист-интеллигент должен уметь средствами, методами и формами различных видов физической культуры поддерживать и укреплять здоровый образ своей жизнедеятельности. Забота и внимание к каждому студенту – вот стержневая линия подготовки будущего специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов Н.С, Бирюков Н.А, Козлов М.Н. Аксиолого-валеологический подход как инновация в физическом воспитании студентов // Физическая культура и спорт. – 2004. - № 7. – С. 21-22.
2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник: В 2 т. - Т. 1 – М.: Советский спорт, 2002. – 448 с.
3. Ахметов С.М. Модернизация процесса подготовки специалистов физической культуры в системе среднего профессионального образования: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04, 13.00.08. – Краснодар, 2004. – 456 с.
4. Астахова Е.В. Задачи, проблемы и перспективы физического воспитания студентов // Проблемы высшей школы: Республ. науч.-метод. сб. - Вып. 63. – К., 1987. - С. 55-60.
5. Лубышева Л.И., Грузных Г.М. О програмных основах вузовского физкультурного воспитания // Теория и практика физ. культуры. - 1990. - № 3. - С. 134 - 137.
6. Крапівіна К. Нетрадиційні форми фізичного виховання студентів: Навчальний посібник. – Львів, 1997. – С. 20 - 23.
7. Прохорцев И В. Способ тренировки тела человека типа “Шейпинг”: Патент № 2007205 на изобретение 15.02. 1994 // Изобретения (Заявки и патенты). – 1994. - № 28. – С. 287.
8. Никифоров Г. Психология здоровья: Учебник для вузов. - СПб.: Изд-во Питер, 2003. – 608 с.
9. Никифоров Г. Практикум по психологии здоровья. – СПб.: Изд-во Питер, 2005. – 352 с.
10. Давыдов В.Ю, Исупов И.Б., Горбанёва Е.П. Морфофункциональный статус и церебральная гемодинамика женщин, занимающихся оздоровительной аэробикой, различных конституциональных типов в клинко- и ортостазе // Теория и практика физической культуры. - 2005. - № 1. - С. 47 - 52.
11. Анрющенко Л.Б, Лосева И.В, Вялкина Т.Г. Ритмическая гимнастика в процессе физического воспитания студентов ВУЗа // Теория и практика физической культуры. - 2004. - № 5. - С. 36.
12. Лотоненко А.В. Физическая культура студентов вузов: Учебное пособие. - Воронеж: ВГУ, 1991. - 160 с.
13. Выдрин В.М. Теория физической культуры (культурологический аспект): Учебн. пос. - Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1988. - 45 с.

14. Выдрин В.М. Неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование // Теория и практика физической культуры. - 1995. - № 5-6. - С. 15-17.
15. Лубышева Л.И. Концепция физкультурного воспитания: методология развития и технология реализации // Физическая культура, воспитание, образование, тренировка. - 1996. - №1. - С. 11-17., С. 37 - 39.
16. Бальсевич В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека // Теория и практика физической культуры. - 1991. - № 7. - С. 37-39.
17. Бальсевич В.К. Конверсия высоких технологий спортивной подготовки как актуальное направление совершенствования .физического воспитания для всех // Теория и практика физической культуры. - 1993. - № 4. - С. 21.
18. Евстафьев Б.В. Анализ основных понятий в теории физической культуры. - Л.: ВДКИФК, 1985. - С. 132.
19. Шитиков Г.Ф. Теоретико-методические особенности физической рекреации школьников // Актуальные проблемы физической культуры, как учебной дисциплины. - Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1986. - С. 59.
20. Кучкин С.Н. Дыхательные упражнения в спорте: Учебное пособие. – Волгоград: 1991. - 48 с.
21. Кучкин С.Н. Биоуправление в медицине и физической культуре. - Волгоград: 1998. - 155 с.
22. Ивлев С. Универсальная волновая техника модерн-танца - массовое средство оздоровления и духовного развития. <http://www.guelman/ru/> и <http://www.humayeva.ru>

УДК [378.124:371.212-057.87]:159.964.21

ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ВИКЛАДАЧА І СТУДЕНТА В ПЕДАГОГІЧНОМУ КОНФЛІКТІ

Козич І.В., аспірант

Запорізький національний університет

У статті йдеться про особливості і причини конфліктної взаємодії між викладачем та студентом. Розглянуто конфлікт у галузі педагогічних стосунків, який у багатьох аспектах відрізняється від загальноприйнятого конфлікту. Наведені деякі основні тенденції у визначенні джерел педагогічних конфліктів у ВНЗі і їхня типологія.

Ключові слова: конфліктна взаємодія, педагогічний конфлікт.

Козыч И.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ / Запорожский национальный университет, Украина.

В статье идёт речь об особенностях и причинах конфликтного взаимодействия между преподавателем и студентом. Рассмотрен конфликт педагогических отношений, который по многим аспектам отличается от общепринятого определения конфликта. Названы некоторые основные тенденции в определении источников педагогических конфликтов в вузе и их типология.

Ключевые слова: конфликтное взаимодействие, педагогический конфликт.

Kozych I.V. THE FEATURES AND REASONS OF DISPUTED INTERACTION BETWEEN THE TEACHER AND STUDENT / Zaporozhzhya National University, Ukraine

The article deals with the features and reasons of disputed interaction between the teacher and student. The conflict of the pedagogical relations is considered in the article and it differs from the