

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|----|
| АЛЛАЗОВА УЛЬВІЯ КАМРАН ГЫЗЫ <i>ИСТИННАЯ СУТЬ ДЕЛА В РОМАНЕ ГРЭМА ГРИНА «СУТЬ ДЕЛА»</i> | 5 |
| ВАСИЛЕНКО Г.В. <i>КОНЦЕПТИ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ЛІРИКИ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА В АНГЛОМОВНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ</i> | 8 |
| ГРАНКІНА О.В. <i>ВИКОРИСТАННЯ ОНІМНИХ ОДИНИЦЬ В ІСТОРИЧНІЙ ДРАМІ СПИРИДОНА ЧЕРКАСЕНКА «СЕВЕРИН НАЛИВАЙКО»</i> | 16 |
| ДУДІНОВА Н.О. <i>ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ПРОЗИ ДЛЯ ДІТЕЙ В. БЛИЗНЕЦЯ</i> | 22 |
| ЛИТВИН Л.М. <i>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XVIII ст. («ДІАЛОГ ЕНЕЯ З ТУРПУСОМ» АНОНІМНОГО АВТОРА, «РОЗМОВА ВЕЛИКОРОСІЇ З МАЛОРОСІЄЮ» С. ДІВОВИЧА, «ЕНЕЇДА» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО) В ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКАХ З «ЕНЕЇДОЮ» ВЕРГІЛІЯ</i> | 27 |
| НІКОЛОВА О.О. <i>„ЖЕРМІНАЛЬ” Е. ЗОЛЯ: МІФОПОЕТИЧНИЙ АСПЕКТ</i> | 32 |
| ПЕТРЕНКО Н.А. <i>ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ П.Д. БОБОРЫКИНА</i> | 34 |
| СТАДНІЧЕНКО О.О. <i>ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОДІЙ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ 1940-Х РОКІВ У РОМАНІ Ю. ВИННИЧУКА «ТАНГО СМЕРТІ»</i> | 38 |
| ТКАЧЕНКО Т.І. <i>ПОКАЗ ТВОРЧОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ПИСЬМЕННИКА В МАЛІЙ ПРОЗИ МЕЖІ XIX–XX ст.</i> | 43 |
| УСМАНОВА О.В. <i>ЧАСОПРОСТОРОВИЙ КОНТИНУУМ ПРОЗИ Р. ФЕДОРІВА</i> | 47 |
| ШАЛАЦЬКА Т.П. <i>СВІТ ЖИВОЇ ПРИРОДИ В МАЛІЙ ПРОЗИ ІВАНА ЧЕНДЕЯ</i> | 51 |
| ЮФЕРЕВА Е.В. <i>ПОЭТИЧЕСКИЕ ИМПУЛЬСЫ ПУТЕВОЙ ПРОЗЫ К. СЛУЧЕВСКОГО («ПОЕЗДКИ ПО СЕВЕРУ РОССИИ В 1885 – 1886 гг.»)</i> | 55 |

РОЗДІЛ 2. МОВОЗНАВСТВО

| | |
|---|----|
| АГАБЕЙЛИ В.Э. <i>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</i> | 61 |
| АГАЕВА Р.Р. <i>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ</i> | 64 |
| БОНДАРЕНКО О.М., ЖИГУЛА М.В. <i>СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНОЛОГІЇ КОКСОХІМІЧНОЇ ГАЛУЗІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i> | 67 |
| БРУТМАН А.Б. <i>СЕМАНТИКА БИНАРНЫХ ИМЕННЫХ ТЕРМИНОВ ТУРИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)</i> | 71 |
| ВАСІК Ю.А. <i>ПРОСОДИЧНА ГАРМОНІЗАЦІЯ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ</i> | 77 |
| ВЕЛИЕВА ФАТИМА МАИС КЫЗЫ <i>О РОЛИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ВОЗНИКНОВЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СРАЩЕНИЙ С ОРНИТОНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ (НА МАТЕРИАЛЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)</i> | 82 |
| ГОЛТВЯНИЦЯ Н.Ю., СЕРГА Н.В. <i>CONDITIONNEL DE PROBABILITÉ У ФРАНЦУЗЬКИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ ТА СПОСОБИ ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ</i> | 88 |

| | |
|--|-----|
| ГОРЛАЧОВА В.В. <i>«ЖЕЛТЫЙ» В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ: ХРОМАТИЧЕСКИЙ ПРИЗНАК И ЕГО ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ</i> | 93 |
| ЖУКОВА Н.М. <i>ЗБЕРЕЖЕННЯ БРИТАНСЬКИХ АРГОТИЗМІВ І УТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙ НА ЇХНІЙ ОСНОВІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ АВСТРАЛІЇ</i> | 98 |
| ИСРАФИЛОВА Г.Ф. <i>ВИДЫ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОВТОРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ)</i> | 107 |
| КЛИМЕНКО О.Л. <i>ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОЛЬОРУ В АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ</i> | 113 |
| КОНДРАТЬЕВА Г.Н. <i>ПРИНЦИП ГАРМОНИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДОВЕДЕНИИ</i> | 119 |
| КУЗНЕЦОВА І.В., СТАЄННИЙ Т.Т. <i>МЕТАФОРА ТА МЕТОНІМІЯ ЯК МЕХАНІЗМИ ТВОРЕННЯ ТА РОЗВИТКУ АНГЛІЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ</i> | 124 |
| КУЦАК Г.М. <i>НАЙУЖИВАНІШІ ОНОМАСІОЛОГІЧНІ СТРУКТУРИ УКРАЇНСЬКИХ АГЕНТИВІВ</i> | 128 |
| ЛУЖАНИЦА Е.И. <i>СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ АНГЛИЙСКИХ ДИАЛЕКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТАЙНСАЙДСКОГО АНГЛИЙСКОГО)</i> | 132 |
| ЛЮШИНСЬКА Г.В. <i>СТАНОВЛЕННЯ КАНАДСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВАРІАНТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ГЕТЕРОГЕННОГО УТВОРЕННЯ З БАГАТОКОМПОНЕНТНОЮ ЛЕКСИЧНОЮ СИСТЕМОЮ</i> | 135 |
| МАММАЗДАЕ А.Ф. <i>LEXICAL FEATURES OF ENGLISH MILITARY DISCOURSE</i> | 139 |
| ПАВЛЮК О.О., <i>ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНЕ ВИРАЖЕННЯ ЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ FLATTERIE «ОБЛЕСЛИВІСТЬ» У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ</i> | 142 |
| ПИНЧУК Л.Н., КРУПІЙ О.А. <i>ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО</i> | 147 |
| ПОЛЬЩИКОВА О.М. <i>УКРАЇНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ З ПОГЛЯДУ ПОХОДЖЕННЯ</i> | 154 |
| ЧУЧА П.О. <i>МЕТАФОРІЧНА МОДЕЛЬ УКРАЇНСЬКИХ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ВИБОРІВ НА СТОРІНКАХ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗМІ</i> | 159 |
| ШЕВЧЕНКО А.М. <i>ЗООНІМИ В ГЕНДЕРНОМУ АСПЕКТІ</i> | 164 |

РОЗДІЛ 3. РЕЦЕНЗІЇ

| | |
|--|-----|
| БІЛОУСЕНКО П.І., САБЛІНА С.В. <i>МОВНА СВІДОМІСТЬ І МОВНА ОСОБИСТІТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ НА ТЛІ ДОБИ. РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ ГНАТЮК Л.П. «МОВНИЙ ФЕНОМЕН ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В КОНТЕКСТІ СТАРОУКРАЇНСЬКОЇ КНИЖНОЇ ТРАДИЦІЇ»</i> | 169 |
| ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У “ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ” ЗА ФАХОМ “ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ” | 172 |