

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

АЛЛАЗОВА УЛЬВІЯ КАМРАН ГЫЗЫ <i>ИСТИННАЯ СУТЬ ДЕЛА В РОМАНЕ ГРЭМА ГРИНА «СУТЬ ДЕЛА»</i>	5
ВАСИЛЕНКО Г.В. <i>КОНЦЕПТИ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ЛІРИКИ ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА В АНГЛОМОВНІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ</i>	8
ГРАНКІНА О.В. <i>ВИКОРИСТАННЯ ОНІМНИХ ОДИНИЦЬ В ІСТОРИЧНІЙ ДРАМІ СПИРИДОНА ЧЕРКАСЕНКА «СЕВЕРИН НАЛИВАЙКО»</i>	16
ДУДІНОВА Н.О. <i>ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ПРОЗИ ДЛЯ ДІТЕЙ В. БЛИЗНЕЦЯ</i>	22
ЛИТВИН Л.М. <i>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XVIII ст. («ДІАЛОГ ЕНЕЯ З ТУРПУСОМ» АНОНІМНОГО АВТОРА, «РОЗМОВА ВЕЛИКОРОСІЇ З МАЛОРОСІЄЮ» С. ДІВОВИЧА, «ЕНЕЇДА» І. КОТЛЯРЕВСЬКОГО) В ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ЗВ'ЯЗКАХ З «ЕНЕЇДОЮ» ВЕРГІЛІЯ</i>	27
НІКОЛОВА О.О. <i>„ЖЕРМІНАЛЬ” Е. ЗОЛЯ: МІФОПОЕТИЧНИЙ АСПЕКТ</i>	32
ПЕТРЕНКО Н.А. <i>ТИПОЛОГІЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ П.Д. БОБОРЫКИНА</i>	34
СТАДНІЧЕНКО О.О. <i>ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОДІЙ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ 1940-Х РОКІВ У РОМАНІ Ю. ВИННИЧУКА «ТАНГО СМЕРТІ»</i>	38
ТКАЧЕНКО Т.І. <i>ПОКАЗ ТВОРЧОЇ ЛАБОРАТОРІЇ ПИСЬМЕННИКА В МАЛІЙ ПРОЗИ МЕЖІ XIX–XX ст.</i>	43
УСМАНОВА О.В. <i>ЧАСОПРОСТОРОВИЙ КОНТИНУУМ ПРОЗИ Р. ФЕДОРІВА</i>	47
ШАЛАЦЬКА Т.П. <i>СВІТ ЖИВОЇ ПРИРОДИ В МАЛІЙ ПРОЗИ ІВАНА ЧЕНДЕЯ</i>	51
ЮФЕРЕВА Е.В. <i>ПОЭТИЧЕСКИЕ ИМПУЛЬСЫ ПУТЕВОЙ ПРОЗЫ К. СЛУЧЕВСКОГО («ПОЕЗДКИ ПО СЕВЕРУ РОССИИ В 1885 – 1886 гг.»)</i>	55

РОЗДІЛ 2. МОВОЗНАВСТВО

АГАБЕЙЛИ В.Э. <i>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</i>	61
АГАЕВА Р.Р. <i>ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ</i>	64
БОНДАРЕНКО О.М., ЖИГУЛА М.В. <i>СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНОЛОГІЇ КОКСОХІМІЧНОЇ ГАЛУЗІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ</i>	67
БРУТМАН А.Б. <i>СЕМАНТИКА БИНАРНЫХ ИМЕННЫХ ТЕРМИНОВ ТУРИЗМА (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)</i>	71
ВАСІК Ю.А. <i>ПРОСОДИЧНА ГАРМОНІЗАЦІЯ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ</i>	77
ВЕЛИЕВА ФАТИМА МАИС КЫЗЫ <i>О РОЛИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ВОЗНИКНОВЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ СРАЩЕНИЙ С ОРНИТОНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ (НА МАТЕРИАЛЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)</i>	82
ГОЛТВЯНИЦЯ Н.Ю., СЕРГА Н.В. <i>CONDITIONNEL DE PROBABILITÉ У ФРАНЦУЗЬКИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ ТА СПОСОБИ ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ</i>	88

ГОРЛАЧОВА В.В. <i>«ЖЕЛТЫЙ» В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ: ХРОМАТИЧЕСКИЙ ПРИЗНАК И ЕГО ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ</i>	93
ЖУКОВА Н.М. <i>ЗБЕРЕЖЕННЯ БРИТАНСЬКИХ АРГОТИЗМІВ І УТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙ НА ЇХНІЙ ОСНОВІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ АВСТРАЛІЇ</i>	98
ИСРАФИЛОВА Г.Ф. <i>ВИДЫ СИНТАКСИЧЕСКИХ ПОВТОРОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ)</i>	107
КЛИМЕНКО О.Л. <i>ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОЛЬОРУ В АВТОРСЬКІЙ КАРТИНІ СВІТУ</i>	113
КОНДРАТЬЕВА Г.Н. <i>ПРИНЦИП ГАРМОНИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДОВЕДЕНИИ</i>	119
КУЗНЕЦОВА І.В., СТАЄННИЙ Т.Т. <i>МЕТАФОРА ТА МЕТОНІМІЯ ЯК МЕХАНІЗМИ ТВОРЕННЯ ТА РОЗВИТКУ АНГЛІЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ</i>	124
КУЦАК Г.М. <i>НАЙУЖИВАНІШІ ОНОМАСІОЛОГІЧНІ СТРУКТУРИ УКРАЇНСЬКИХ АГЕНТИВІВ</i>	128
ЛУЖАНИЦА Е.И. <i>СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ АНГЛИЙСКИХ ДИАЛЕКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТАЙНСАЙДСКОГО АНГЛИЙСКОГО)</i>	132
ЛЮШИНСЬКА Г.В. <i>СТАНОВЛЕННЯ КАНАДСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ВАРІАНТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ГЕТЕРОГЕННОГО УТВОРЕННЯ З БАГАТОКОМПОНЕНТНОЮ ЛЕКСИЧНОЮ СИСТЕМОЮ</i>	135
МАММАЗДАЕ А.Ф. <i>LEXICAL FEATURES OF ENGLISH MILITARY DISCOURSE</i>	139
ПАВЛЮК О.О., <i>ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНЕ ВИРАЖЕННЯ ЕТИЧНОГО КОНЦЕПТУ FLATTERIE «ОБЛЕСЛИВІСТЬ» У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ</i>	142
ПИНЧУК Л.Н., КРУПІЙ О.А. <i>ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО</i>	147
ПОЛЬЩИКОВА О.М. <i>УКРАЇНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ З ПОГЛЯДУ ПОХОДЖЕННЯ</i>	154
ЧУЧА П.О. <i>МЕТАФОРІЧНА МОДЕЛЬ УКРАЇНСЬКИХ ПАРЛАМЕНТСЬКИХ ВИБОРІВ НА СТОРІНКАХ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗМІ</i>	159
ШЕВЧЕНКО А.М. <i>ЗООНІМИ В ГЕНДЕРНОМУ АСПЕКТІ</i>	164

РОЗДІЛ 3. РЕЦЕНЗІЇ

БІЛОУСЕНКО П.І., САБЛІНА С.В. <i>МОВНА СВІДОМІСТЬ І МОВНА ОСОБИСТІТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ НА ТЛІ ДОБИ. РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ ГНАТЮК Л.П. «МОВНИЙ ФЕНОМЕН ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В КОНТЕКСТІ СТАРОУКРАЇНСЬКОЇ КНИЖНОЇ ТРАДИЦІЇ»</i>	169
ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У “ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ” ЗА ФАХОМ “ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ”	172